

## DE SEKS NOMINEREDE:

**Den store stilhed***Drama**Instruktør: Katrine Brocks*

Nårlige Alma lever et stille liv i et moderne katolsk kloster og skal til at aflægge sine evige løfter som nonne, da hendes storebror Erik uventet opsøger hende i klosteret efter mange års adskillelse.

Erik vil have sin del af arven fra deres afdøde far, men hans tilstedeværelse åbenbarer en mørk hemmelighed, som Alma har gjort alt for at skjule.

I takt med at ceremonien nærmer sig, bliver Alma hjemsoget af minder og tvivl, og hun har pludselig svært ved at mærke den Gud, som hun har satset på skulle frelse hende.

**Resten af livet***Drama**Instruktør: René Frelle Petersen*

*Resten af livet* udspiller sig i Sønderjylland og er et familiedrama om Egon og Maren, der mister deres voksne søn og sammen med deres tilbageblevne voksne datter, Line, skal forsøge at finde tilbage til livet igen.

Filmen handler om, hvordan livet med ét slag kan blive forandret for altid. Og om, hvordan det ikke kun påvirker det enkelte familiemedlem, men også selve familierelationen. *Resten af livet* er instrueret af René Frelle Petersen, der også stod bag Gabriel-prisvinderen *Onkel* fra 2019.

**Bamse***Musikalsk drama**Instruktør: Henrik Ruben Genz*

*Bamse* er en hyldest til den folkekære danske musiker, der har givet os klassikere som *Vimmersvej*, *Hvorfor går Louise til bal* og *I en lille båd der gynger*.

Bag det varme smil og smækbukserne gemmer sig en stærk og rørende fortælling om en mands livslange stræben efter anerkendelse og kærlighed. Flemming Bamse Jørgensen bliver som den eneste af 12 søskende bortadopteret. Flemmings adoptivfar ønsker, at Flemming skal overtage familiens fabrik, men til farens skuffelse vælger Flemming musikken og bliver frontmand i Bamses Venner.

En splittet baggrund, der sætter sig dybe spor i Flemmings liv. Bamse er et varmt drama, der med Bamses største hits som lydtæppe fortæller hans livshistorie.

**Kysset***Historisk drama**Instruktør: Bille August*

Det romantiske drama *Kysset* er en film af den danske Oscar-vinder Bille August.

Filmen udspiller sig i 1913, hvor en verdenskrig truer freden i Europa. Den noble og pligttopfyldende Anton Abildgaard (Esben Smed), der er ved at blive officer, inviteres til bal hos den lokale baron Løvenskjold (Lars Mikkelsen).

Det bliver en skæbnesvanger aften for den unge mand. Han inviterer nemlig husets smukke datter Edith (Clara Rosager) op til dans, men da det viser sig, at hun er lam efter en tragisk rideulykke, rammes Anton af skam.

Han får stor medlidenhed for Edith, mens hun forelsker sig i Anton. Han kan ikke være ærlig over for hende, og langsomt synker han dybere og dybere ned i sine egne løgne og løfter.

Filmen er baseret på den østrigske forfatter Stefan Zweigs roman *Ungeduld des Herzen* fra 1939.

**Meter i sekundet***Dramakomedie**Instruktør: Hella Joof*

Komedien *Meter i sekundet* er filmatiseringen af Stine Pilgaards bestseller, der handler om de små og store kulturforskelle, der findes i det ellers lille Danmark.

Filmen følger Marie, der lidt modvilligt må flytte, da hendes livs kærlighed får en stilling på Velling Højskole.

Mødet med den vestjyske by er et kulturchok for Marie, men da hun begynder at lytte mere, end hun taler, lærer hun, at Velling måske netop er stedet for hende.

I rollen som Marie er Sofie Torp, der er kendt fra *Ser du månen*, *Daniel*, *Marco effekten* og senest biograffilmen *Lykkelige omstændigheder*.

Derudover medvirker også Thomas Hwan, Bodil Jørgensen, Bjarne Henriksen, Christian Tafdrup og mange flere.

Filmen instrueres af Hella Joof, der tidligere har stået bag blandt andre *En kort en lang* og *Happy Ending*.

**Holy spider***Krimidrama**Instruktør: Ali Abbasi*

*Holy spider* er baseret på den sande historie om "edderkoppemorderen" Saeed Hanaeid, der påberåbte sig at være på en guddommelig mission, da han i årene 2000 og 2001 dræbte 16 prostituerede i Irans mest fundamentalistiske by.

Filmen følger den kvindelige journalist Rahimi, der rejser til den hellige iranske by Mashhad for at efterforske en seriemorder, som går målrettet efter byens prostituerede. Efterhånden som Rahimi kommer tættere på morderens identitet, bliver udsigten til at opnå retfærdighed sværere, for morderen har stille og roligt opbygget heltestatus i store dele af offentligheden.

Den dansk-iranske instruktør Ali Abbasi har instrueret filmen, og i 2018 vandt han festivalens Un Certain Regard for den opsigtsvækkende *Grænse*.