

De fem nominerede

**Smagen af sult**

Drama

Instruktør: Christoffer Boe

Det danske drama *Smagen af sult* handler om ægteparret Maggie og Carsten, som sammen åbner gourmetrestauranten Malus, hvilket har været deres fælles drøm, siden de mødtes.

Men den uendelige jagt på succes og anerkendelse viser sig at have en pris. En dag modtager Carsten et anonymt brev om, at hans kone elsker en anden.

I hovedrollen som Maggie ses Katrine Greis-Rosenthal, der tidligere har medvirket i *Lykke-Per* og *Kursk*. Hun spiller over for den danske verdensstjerne Nikolaj Coster-Waldau.

Christoffer Boe har stået bag *Journal 64*, og er altså skiftet fra krimi til kærlighedsdrama.

**De uskyldige (Norge)**

Gyserdrama

Instruktør: Eskil Vogt

Det norske gyserdrama *De uskyldige* handler om niårige Ida, der sammen med sine forældre og sin autistiske storesøster, Anna, flytter ind i et ejendomskompleks.

Her møder de børnene Ben og Aisha, og de fire knytter hurtigt et særligt bånd og begynder at lege sammen. Legene tager dog en uventet, overnaturlig drejning, og inden længe begynder uhyggelige ting at ske for børnene.

Bag filmen står den norske instruktør og manuskriptforfatter Eskil Vogt, hvis seneste værk *Blind* vandt en række internationale priser, herunder for bedste manuskript ved Sundance Film Festival.

**Lamb (Island)**

Drama

Instruktør: Valdimar Jóhannsson

Den islandske film *Lamb* er en surrealistisk fortælling om parret María og Ingvar, der bor på en afsidesliggende gård i Island, hvor de driver et lille landbrug med får.

Efter mange år som barnløse får María og Ingvar sig en dag en utrolig overraskelse i stalden, der ender med, at de to endelig har en lille ny at tage sig af. De islandske fjelde viser sig at gemme på hemmeligheder, der overgår fantasien.

I rollen som María ses den svenske skuespillerinde Noomi Rapace, der tidligere har haft store roller, blandt andet i filmen *Mænd der hader kvinder*.

Bag filmen står debutinstruktøren Valdimar Jóhannsson, der sammen med den islandske poet Sjón har skrevet manuskriptet.

**Rose**

Drama

Instruktør: Niels Arden Oplev

Rose foregår i 1997, hvor Inger, søsteren Ellen og svogeren Vagn skal med bus til Paris.

Ingen ombord ved, at Inger er skizofren, og det kommer som lidt af et chok, da hun annoncerer det. Især den forstokkede viceskoleinspektør Skelbæk bliver forarget.

Det bliver en underholdende busrejse og tur i Paris, hvor Inger viser sig at have en skjult agenda. Undervejs beviser den sindslidende kvinde også, at man ikke skal dømmе hende på forhånd.

Filmen er skrevet og instrueret af Niels Arden Oplev, der tidligere har stået bag blandt andre *Mænd der hader kvinder* og *Ser du månen, Daniel?*

I hovedrollen ses Sofie Gråbøl ved siden af blandt andre Lene Maria Christensen, Anders W. Berthelsen og Søren Malling.

**Skyggen i mit øje**

Historisk drama

Instruktør: Ole Bornedal

21. marts 1945 bliver Danmark ramt af en tragedie. Det britiske Royal Air Force angriber Gestapos hovedkvarter Shellhuset i midten af København, hvor 26 danske krigsfanger er blevet placeret som levende værn af tyskerne.

Angrebet lykkes, men da et fly styrter ned ved Den Franske Skole, får branden de efterfølgende bombefly til at tro, at deres mål er under røgskyen.

Den forfærdelige hændelse danner rammen for *Skyggen i mit øje*, hvor den skæbnesvangre begivenhed fortælles gennem forskellige perspektiver.

Filmen instrueres af Ole Bornedal, der tidligere har stået bag titler som *Nattevagten* og *Så længe jeg lever*.